



Tóm tắt ý tưởng thiết kế logo KTK STEEL:

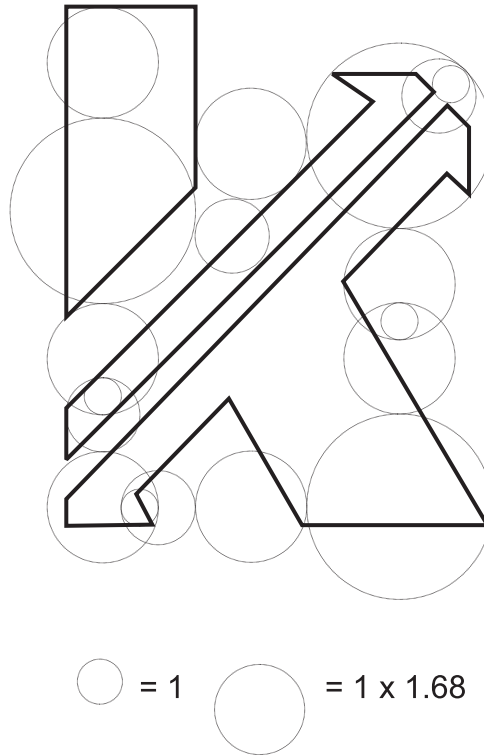
Dựa trên những yêu cầu từ phía quý công ty đưa ra, chúng tôi thiết kế Logo dựa trên những ý tưởng phát triển sau:

- KTK kết hợp thành một chữ K để tượng trưng cho sự vững chắc như dạng kết cấu thép.
- Chữ K được cách điệu để nhận ra một cách rõ ràng tượng trưng cho sự minh bạch, tính đồng nhất trong quan điểm luôn nhìn về một hướng.
- Chữ T được cách điệu với 2 đầu cân bằng, Chữ K được cách điệu để khi kết hợp với chữ T thành một mũi tên hướng lên trên với ngụ ý KTK phát triển dựa trên nền tảng của sự cân bằng lợi ích của các bên. Luôn đảm bảo tính xác đáng trong công việc cũng như định hướng của mình.
- Logo được thiết kế dựa trên tỉ lệ vàng của tự nhiên với sự phát triển của các đối tượng được tỉ lệ với nhau theo tỉ lệ 1 : 1,618. Để tiện sử dụng sau này vừa có ngụ ý rằng chúng tôi là những người luôn lấy khoa học làm nền tảng phát triển. ( Hình minh họa trang 2)

Tông màu mà chúng tôi lựa chọn là màu Xám và màu Cam.

Màu Xám là màu của sự trưởng thành và trách nhiệm, nó tượng trưng cho sự già dặn. Màu Xám là màu làm ổn định và trung hòa các màu sắc khác. Tượng tự như tính chất của kim loại là mang lại sự ổn định vững chắc cho công trình.

Màu Cam là màu thể hiện sự đam mê, sáng tạo, quyết đoán tượng trưng cho sự linh động sáng tạo trong công việc kiên định trong con đường KTK đã chọn.



Logo được thiết kế dựa trên tỉ lệ vàng của tự nhiên với sự phát triển của các đối tượng được tỉ lệ với nhau theo tỉ lệ 1 : 1.618.

*“ Tỉ lệ vàng (The golden ratio) là một trong những thành phần nhỏ nhưng không kém phần quan trọng trong toán học, thường được chỉ định bằng ký tự  $\varphi$  (phi) trong bảng chữ cái Hy Lạp nhằm tưởng nhớ đến Phidias, nhà điêu khắc đền Parthenon. Chúng ta có thể thấy sự hiện diện của Tỉ lệ vàng rất nhiều trong tự nhiên. Với thiết kế, tỉ lệ vàng giúp tác phẩm tạo cảm giác dễ chịu và tự nhiên hơn (ở đây tạm hiểu là “sự hài lòng thị giác”).*

*Dựa trên dãy số Fibonacci, tỷ lệ vàng mô tả mối quan hệ giữa hai tỷ lệ. Số Fibonacci, giống như những yếu tố khác trong tự nhiên đều theo một tỷ lệ đó là 1:1.61. Và khi áp dụng nó vào trong thiết kế, nó khiến cho mắt người xem cảm thấy hài lòng. ”*

Ở đây chúng tôi áp dụng chữ K nội tiếp trong các vòng tròn tỉ lệ thuận với nhau theo tỉ lệ 1 : 1.618.